

戸田市文化芸術推進条例制定記念公演

市民で創る第九コンサート



指揮：笹崎栄一

第1部/ビゼー：歌劇『カルメン』より「ハバネラ」

ワーグナー：歌劇『タンホイザー』より「厳かなこの広間よ（歌の殿堂のアリア）」他

第2部/ベートーヴェン：交響曲第9番 ニ短調『合唱付き』op.125

※イメージ

2026 1/18 (日) 開場 15:15 開演 16:00
戸田市文化会館 大ホール

※未就学児入場不可

【ソリスト】



ソプラノ
廣田美穂



メゾソプラノ
谷口睦美



テノール
笛田博昭



バス
ジョンハオ

演奏：MICフィルハーモニー

feat.戸田交響楽団

合唱：市民で創る第九記念合唱団

客席合唱＜歌って参加＞

【参加費】※保険料込・座席選択不可

一般4,000円 高校生以下2,000円

【申込】

戸田市文化会館窓口(来館・電話)

電子チケットteket

【申込期間】

9/6(土)10:00～

先着約160名

※1階客席左右のブロックを予定

【参加の目安】

「第九」の経験をしたことがある方または同程度の歌唱のできる方

※戸田市外の方も参加可能

【練習】練習動画の提供・当日リハーサル予定

(詳細は後日ご案内・事前練習なし)

【譜面】譜面の持参・ペーレンライター版の使用を推奨

(舞台上の演奏は、ペーレンライター版を使用/当日販売あり)

鑑賞チケット＜聴いて楽しむ＞

【入場料】※全席指定

一般2,000円 高校生以下1,000円

【一般発売】

＜戸田市文化会館Webチケットサービス＞

10/12(日)10:00～

＜戸田市文化会館窓口販売(来館・電話)＞

10/13(月・祝)10:00～

※残席がある場合に限る

※窓口発売初日は来館者優先

※各プレイガイドの購入方法・受付時間等をご確認ください。

※プレイガイドにより、手数料が発生する場合がございます。

※ご購入後のキャンセル(返金)・交換はできません。

※営利目的で転売すること、主催者の同意なく有償で譲渡す

ることは禁止します。

※1回の申込につき原則6枚まで

※表記している料金は、すべて消費税込みです。

※開演後、演奏中の客席入場はできません。曲間・楽章間での入場となり、自席に座ることができない場合がございます。



詳細



廣田美穂（ソプラノ）

昭和音楽大学卒業、ローマ・サンタ・チェチーリア国立音楽院修了ディプロマ取得、助手も務める。07年第76回日本音楽コンクール声楽部門、第43回日伊声楽コンクールで共に第1位。08年文化庁新進芸術家海外留学制度研修員。スペインの音楽祭に出演しロドリゴ賞を受賞。藤原歌劇団と新国立劇場オペラ鑑賞教室「ラ・ボエーム」ミミで出演。これまでにNHK-FM「名曲リサイタル」、ヴェルディ「レクイエム」、ベートーヴェン「交響曲第9番」、「ナブッコ」アビガイッレ、「仮面舞踏会」アメリア、「オベルト」レオノーラ、「修道女アンジェリカ」アンジェリカ、等に出演。また各地を周りアウトリーチ活動も積極的に行う。地域創造公共ホール音楽活性化事業登録アーティスト。藤原歌劇団団員、昭和音楽大学短期大学部准教授。



谷口睦美（メゾソプラノ）

東京藝術大学卒業。同大学院独唱科及び二期会研修所修了。第19回出光音楽賞、平成22年度よんでん芸術文化奨励賞受賞。これまでに『皇帝ティートの慈悲』セスト、『イル・トロヴァトーレ』アズチーナ、『ローエングリン』オルトルート、『ドン・カルロ』エボリ公女、『サロメ』ヘロディアスなどを演じている。モーツァルト『ミサ曲短調』、ベートーヴェン『第九』、ヴェルディ『レクイエム』などのソリストとしても活躍。新国立劇場では『ナブッコ』フェネーナ、『カヴァレリア・ルスティカーナ』ローラ、『鹿鳴館』大徳寺公爵夫人季子、『ホフマン物語』アントニアの母の声／ステラなどに出演。最近では2025年大阪・関西万博にて1万人の第九ソリストとして出演。二期会会員。



笛田博昭（テノール）

名古屋芸術大学音楽学部声楽科首席卒業。同大学院修了。2023年6月のパレルモ・マッシモ歌劇場引越し公演では、急遽代役として『ラ・ボエーム』のロドルフォ役で出演し、聴衆をはじめ共演者や現地オーケストラから鳴り止まぬ大喝采を浴びた。「サントリー一万人の第九」や「東急ジルベスターコンサート」「NHKニューイヤークンサート」などに出演し、近年メディアへの露出も増えている。新日本フィルハーモニー交響楽団や日本フィルハーモニー交響楽団、その他楽団との第九、宗教曲のソリストも数多く務め指揮者からの信頼も厚い。イタリアオペラ黄金期を思わせる豊かでドラマティックな輝きを持つ声、日本人離れしたスタイリッシュな歌唱フォームは比類なく、日本屈指のプリモテノールとしての地位は揺るぎない。藤原歌劇団団員。新潟県湯沢町特別観光大使。



ジョンハオ（バス）

バス・バリトン。中国沈陽出身。東京芸術大学大学院音楽研究科声楽（オペラ）専攻修士課程終了。在学中、芸大創立120周年記念オペラ公演「ラ・ボエーム」のコリーネ役で日本におけるオペラデビューを果たし、一躍脚光を浴びた。今迄オペラ歌手として『ドン・カルロ』、『セビリアの理髪師』、『コジ・ファン・トゥッテ』、『魔笛』、『トゥーランドット』、『カルメン』、『マクベス』、『第九』、ヴェルディ『レクイエム』、『莊嚴ミサ曲』など重要な役を演じた。第38回イタリア声楽コンクールシエナ部門において第1位シエナ大賞受賞。東京音楽大学オペラ科講師、洗足学園音楽大学オペラ科講師、東京二期会会員。



笹崎榮一（指揮・合唱指導）

1985年戸田交響楽団の常任指揮者に就任、現在は音楽監督として40年にわたりタクトを任されている。1990年代は、日本アマチュア・オーケストラ連盟（JAO）の指揮者としても活動し、98年はジャパン・ユース・オーケストラのヨーロッパツアーを指揮した。同年、国際音楽祭ヤング・プラハに招かれタリーヒ室内管弦楽団を指揮、好評を博す。関西や東京のプロオーケストラとの共演を含め、数多くのコンサートでタクトを振るう。作編曲家としても国際舞台で活躍。レニングラード国立歌劇場管弦楽団などの海外アーティストをはじめ、国内オーケストラや合唱作品まで、多くの編曲を手がける。また、市内の「響友会合唱団」などを指導し成果を上げるほか、過去4回市内で開催された「第九」を「合唱指導者＝指揮者」の形で成功に導いてきた。現在、戸田市民交響楽協会、戸田交響楽団、響友会合唱団、ともに音楽監督。指揮を、秋山和慶氏、故森下元康氏、中島良史氏に師事する。



市民で創る第九記念合唱団

戸田市文化芸術推進条例の制定を記念し、今年度初めて開催される特別な音楽プロジェクト「市民で創る 第九コンサート」。

そこに公募で集まった市民と市合唱連盟に所属する有志メンバーがひとつになって結成されたのが「市民で創る第九記念合唱団」です。

市合唱連盟のサポートのもと、本公演のために全16回の練習を重ね、世代や経験を超えて歌声を磨いてきました。ひとりひとりの歌声が重なり合い、一流のプロのソリスト達とともに歓喜の歌を創りあげ、地域のつながりと文化の力を未来へ繋ぎます。

MICフィルハーモニーfeat.戸田交響楽団

全国の第一線で活躍するプロのオーケストラ奏者に、戸田交響楽団の精鋭メンバーが加わり、本公演のために結成された特別編成オーケストラ「MICフィルハーモニーfeat.戸田交響楽団」。

創立50周年を迎える戸田交響楽団と、プロの高度な表現力が出会い、「第九」に新たな命を吹き込みます。

主催・問合せ：戸田市文化会館 048-445-1311

〒335-0022 埼玉県戸田市上戸田4-8-1

<第2水曜日、年末年始（12/30～1/4）及び臨時休館日を除く9:00～18:00>



Facebook



Instagram



X



公式HP

<基本的な感染対策について>

- 発熱や体調不良時には来館をお控えください。
- 施設内でのマスク着用は個人の判断となります。混雑時等、必要に応じて着用してください。
- 施設内での咳エチケットや手洗いの励行を推奨します。

共催：戸田市 協力：戸田市合唱連盟、戸田交響楽団 後援：戸田市教育委員会、NACK 5

